



Associazione  
“Parco del Sole”,  
in San Giovanni Decollato,  
Palermo



Biblioteca centrale  
della Regione Siciliana  
“Alberto Bombace”,  
Palermo

**Venerdì 17 maggio 2019**  
**ore 17.00,**  
Biblioteca centrale della  
Regione Siciliana,  
Via Vittorio Emanuele 429,  
Sala consultazione  
Ingresso gratuito

Il Duo Clamans, formato a Palermo nel 2014 da Claudia Costanzo, pianista, e Marco Vitale, flautista, nasce dall'incontro di repertori e strumenti che, sebbene tra loro storicamente lontani (flauto dolce e pianoforte), insieme riportano alla vita, con nuove sonorità, le armonie che dal primo Rinascimento all'età contemporanea hanno fatto la Storia della Musica.

*L'intento del nostro recital è offrire un viaggio attraverso la Storia della Musica dal tardo Rinascimento al '900 delle Avanguardie; un viaggio che ha sì la musica protagonista, come imprescindibile fil rouge, ma che a questa accompagna anche la parola. Molti, nello svolgersi del pensiero filosofico e musicale, hanno concordato sulla possibilità che la musica esprima da sola ciò che di più intimo ed indefinibile esiste nell'animo umano. Nonostante ciò pensiamo che le parole siano essenziali per introdurre e completare i brani che eseguiamo, perché la descrizione dell'autore e del contesto culturale, insieme a brevi cenni sulla struttura e significato delle composizioni, possano favorire un ascolto consapevole e maggiormente coinvolgente. E' così che i pezzi saranno introdotti e affiancati oltre che da una breve presentazione anche da riflessioni e lettere autografe degli stessi autori che nella musica da noi scelta hanno il proprio centro e soggetto.*



## **Concerto del DUO CLAMANS e letture di Roberto Marrone**

### PROGRAMMA

1. Doen Daphne d'over schoone Maeght (When Daphne, the most beautiful maiden) - J. Van Eyck
2. Pavane Lachrymae (Flow my tears) - J. Van Eyck
3. Greensleeves to a ground, from *The Division Flute* Part I - Anonimo
4. Adagio dal concerto in Re M per tromba, archi e basso continuo - G. P. Telemann
5. Adagio dal concerto in Re m per oboe, archi e basso continuo - A. Marcello
6. Aria dalla suite n. 3 per orchestra - J. S. Bach
7. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ - BWV 177 – J. S. Bach
8. Danza degli spiriti beati - C. W. Gluck
9. Entr'acte (Intermezzo) - G. Bizet
10. Träumerei - R. Schumann
11. Gnossienne n. 1 - E. Satie
12. Gnossienne n. 3 - E. Satie
13. Pavane pour une infante défunte - M. Ravel